ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY · ANO XXVIII · N.º 1359 · Cr$ 3,00

1359

UTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

12 personagens do desenho animado pra você colar onde quiser!

© 1977 HANNA BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Scubidu, Pepe Legal e muitos outros pra você colar na revista ou na capa do caderno, na mochila, na porta do armário... E a revista ainda tem uma história e uma porção de coisas pra você pintar!

Peça ao seu jornaleiro.

Colagem

EDITORA ABRIL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

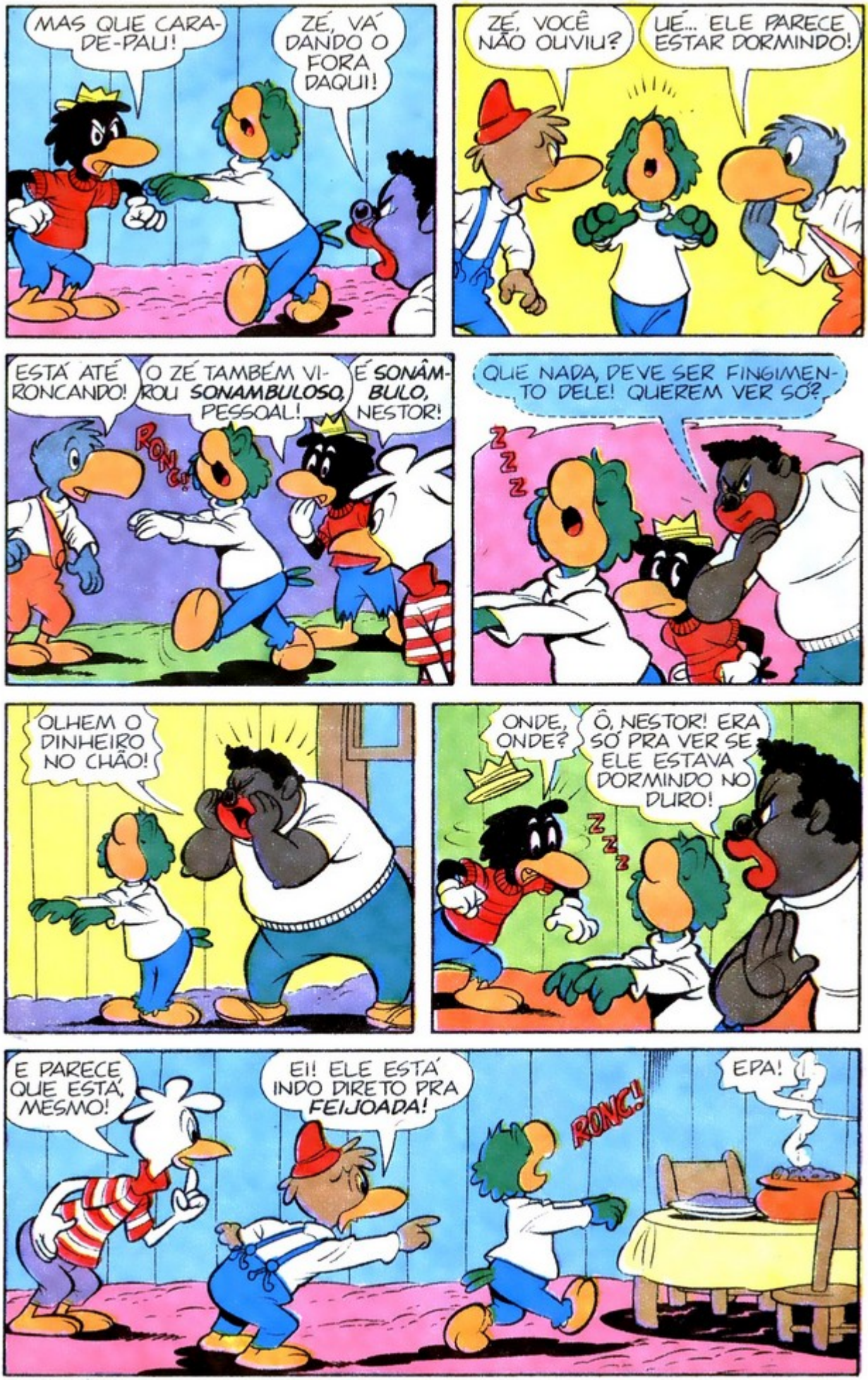
A FEIJOADA E O SONO

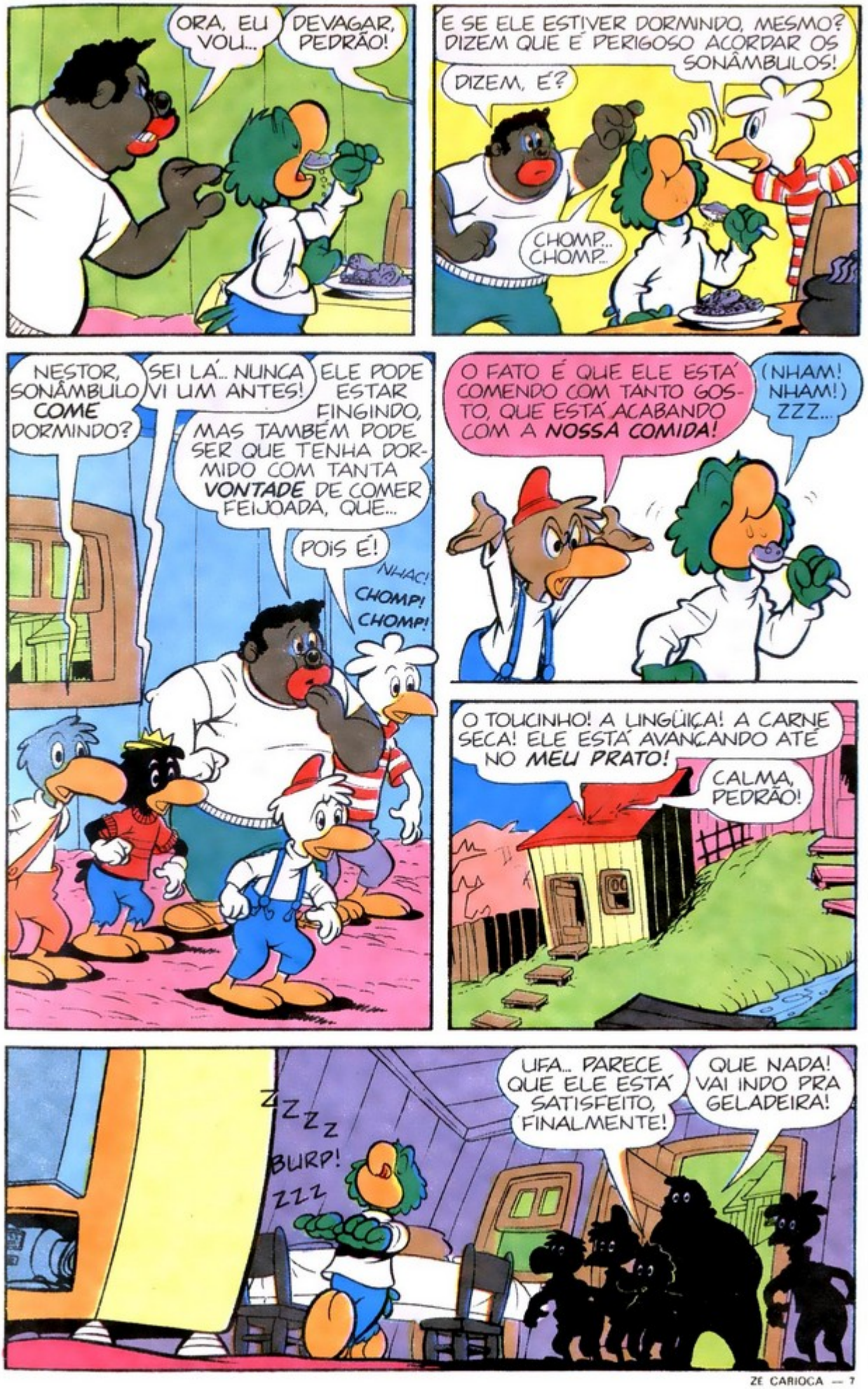
B 760322 - ZC 1359/1

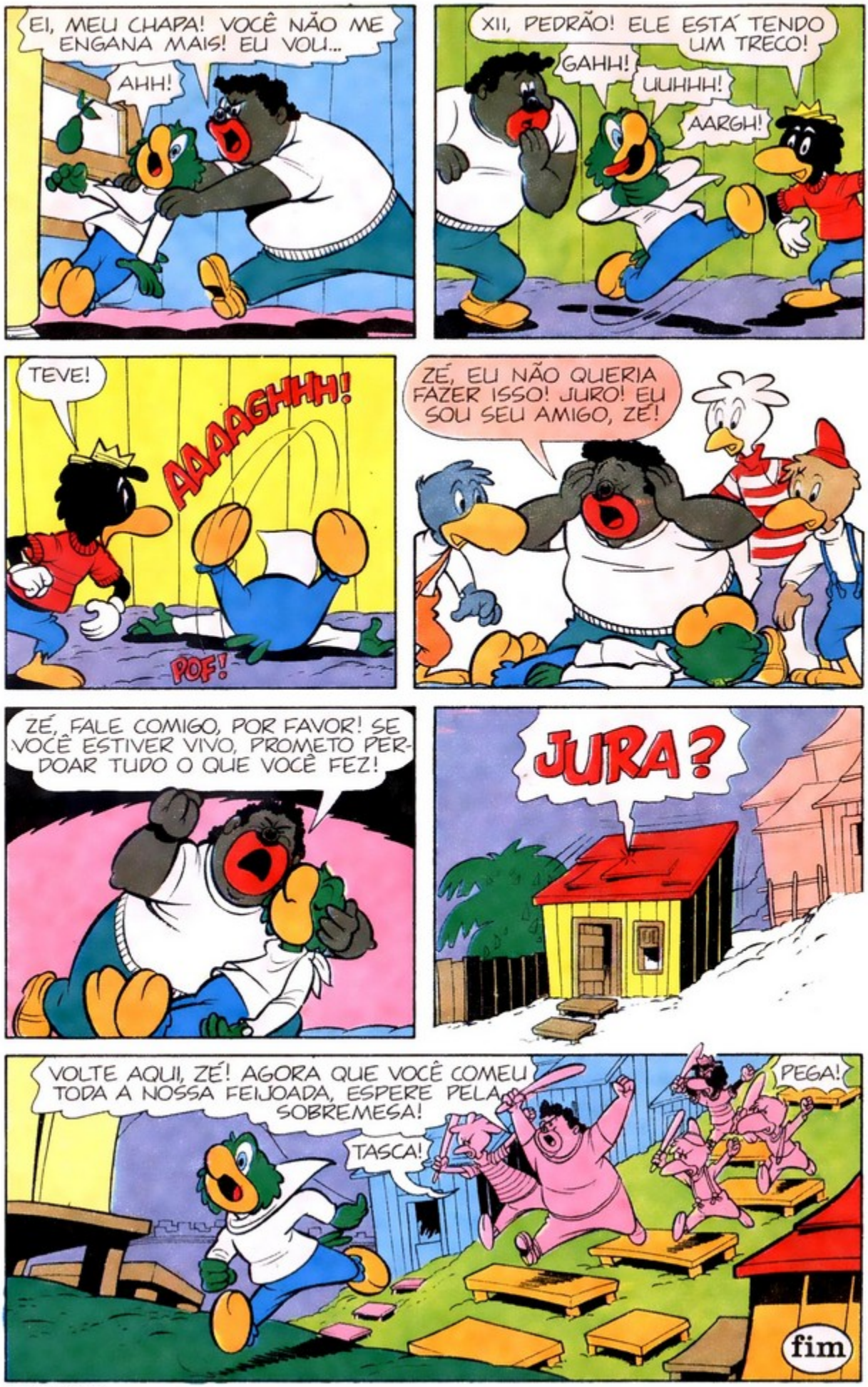
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MAS, PEDRÃO! NÓS NÃO SOMOS VELHOS AMIGOS? HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ ME CONHECE?
AÍ É QUE ESTÁ...
EU CONHEÇO VOCÊ MUITO BEM, DESDE O OUTRO CARNAVAL! É POR ISSO QUE NÃO VAI COMER ESTA FEIJOADA!
MAS EU NÃO FIZ NADA!
JUSTAMENTE!
AQUI, CADA UM FEZ ALGUMA COISA... O NESTOR COMPROU O FEIJÃO, O PASCOAL TROUXE O ARROZ, A COUVE E A FARINHA, EU CEDI A CASA, OS PRATOS E TALHERES!
AHH...
O ROBERTO ENTROU COM OS PERTENCES E EU COZINHEI TUDO!
ALÉM DISSO, VOCÊ COMEU DEMAIS!
ENTÃO É ISSO: UMA FEIJOADA DE PANELINHA, NÃO É?
MELHOR DIZENDO... DE PANELÃO!
E VOCÊ, COM QUE VAI ENTRAR?
EU ENTRO COM A BOCA E A BARRIGA! AH, AH, AH!
PARECE QUE A TURMA NÃO APRECIOU MUITO MEU SENSO DE HUMOR!
POF!
MAS EU VOU DAR UM JEITO DE COMER AQUELA FEIJOADA! ORA SE VOU...
BLAM!

ESSES CARAS NÃO PODIAM AO MENOS FECHAR A JANELA?
CHUIF!
DO QUE ESTÁVAMOS FALANDO MESMO, QUANDO O ZÉ FOI ENTRANDO?
DO AFONSINHO! ELE ANDA ESQUISITO!
IMAGINEM QUE ELE DEU PRA ANDAR DORMINDO, À NOITE!
AH, ELE VIROU SONÂMBULO?
UÉ... ELE NÃO TORCIA PRO FLAMENGO?
SONÂMBULO QUER DIZER PESSOA QUE ANDA DORMINDO, ROBERTO! E DIZEM QUE É MUITO PERIGOSO ACORDAR ALGUÉM ASSIM!
AHH...
AHHH!
POUCO DEPOIS...
TUM!
O QUE FOI ISSO?
ALGUMA COISA BATEU NA PORTA!
VOU DAR UMA ESPIADA! É CLARO QUE NÃO PODE SER COISA DO...
... ZÉ CARIOCA?!


MAS QUE CARA-DE-PAU!
ZÉ, VÁ DANDO O FORA DAQUI!
ZÉ, VOCÊ NÃO OUVIU?
UÉ... ELE PARECE ESTAR DORMINDO!
ESTÁ ATÉ RONCANDO!
O ZÉ TAMBÉM VIROU SONAMBULOSO, PESSOAL!
É SONÂMBULO, NESTOR!
RONC!
QUE NADA, DEVE SER FINGIMENTO DELE! QUEREM VER SÓ?
ZZZ
OLHEM O DINHEIRO NO CHÃO!
ONDE, ONDE?
Ô, NESTOR! ERA SÓ PRA VER SE ELE ESTAVA DORMINDO NO DURO!
ZZZ
E PARECE QUE ESTÁ, MESMO!
EI! ELE ESTÁ INDO DIRETO PRA FEIJOADA!
RONC!
EPA!


ORA, EU VOU...
DEVAGAR, PEDRÃO!
E SE ELE ESTIVER DORMINDO, MESMO? DIZEM QUE É PERIGOSO ACORDAR OS SONÂMBULOS!
DIZEM, É?
CHOMP... CHOMP...
NESTOR, SONÂMBULO COME DORMINDO?
SEI LÁ... NUNCA VI UM ANTES!
ELE PODE ESTAR FINGINDO, MAS TAMBÉM PODE SER QUE TENHA DORMIDO COM TANTA VONTADE DE COMER FEIJOADA, QUE...
POIS É!
NHAC! CHOMP! CHOMP!
O FATO É QUE ELE ESTÁ COMENDO COM TANTO GOSTO, QUE ESTÁ ACABANDO COM A NOSSA COMIDA!
(NHAM! NHAM!) ZZZ...
O TOUCINHO! A LINGÜIÇA! A CARNE SECA! ELE ESTÁ AVANÇANDO ATÉ NO MEU PRATO!
CALMA, PEDRÃO!
ZZZZZ
BURP!
ZZZ
UFA... PARECE QUE ELE ESTÁ SATISFEITO, FINALMENTE!
QUE NADA! VAI INDO PRA GELADEIRA!

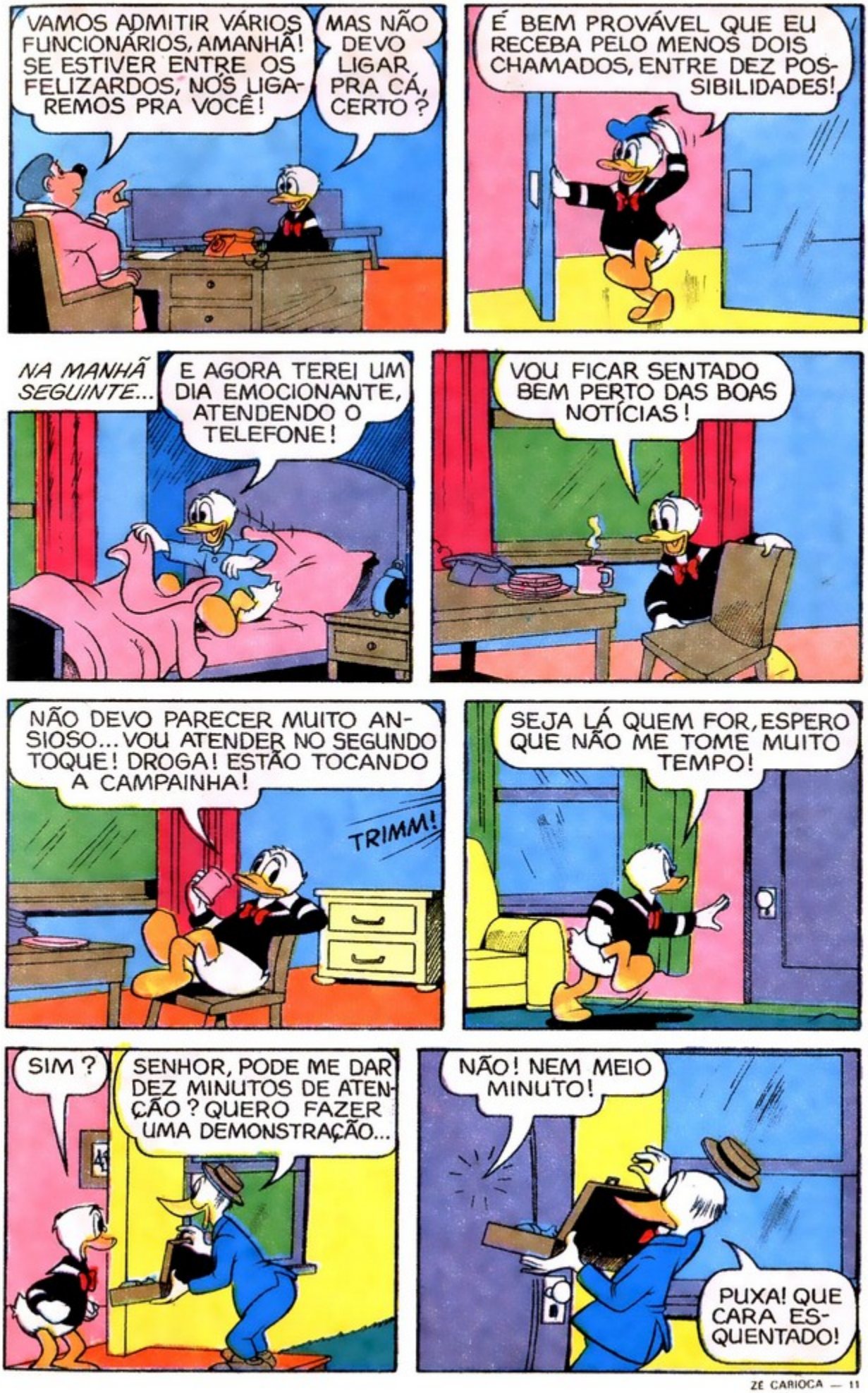

EI, MEU CHAPA! VOCÊ NÃO ME ENGANA MAIS! EU VOU...
AHH!
XII, PEDRÃO! ELE ESTÁ TENDO UM TRECO!
GAHH!
UUHHH!
AARGH!
TEVE!
AAAAGHHH!
POF!
ZÉ, EU NÃO QUERIA FAZER ISSO! JURO! EU SOU SEU AMIGO, ZÉ!
ZÉ, FALE COMIGO, POR FAVOR! SE VOCÊ ESTIVER VIVO, PROMETO PERDOAR TUDO O QUE VOCÊ FEZ!
JURA?
VOLTE AQUI, ZÉ! AGORA QUE VOCÊ COMEU TODA A NOSSA FEIJOADA, ESPERE PELA SOBREMESA!
TASCA!
PEGA!
fim

Walt Disney

DONALD em

PROCURAR EMPREGO DÁ TRABALHO

O SEU CURRÍCULO É MUITO BOM, SR. DONALD! AVISAREMOS AMANHÃ SE PODEMOS ADMITI-LO!
A QUE HORAS DEVO TELEFONAR?
DEP. PESSOAL
ORA, NÃO PRECISA LIGAR... NÓS LIGAMOS PRO SENHOR!
ESTAREI ESPERANDO!
É TOLICE FICAR ESPERANDO PELA DECISÃO DA FÁBRICA DE TRAVESSEIROS... VOU TENTAR TAMBÉM NESTE ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE!
TALVEZ TENHAMOS UMA VAGA AMANHÃ! MAS NÃO LIGUE... NÓS LIGAREMOS PRA VOCÊ!
OBRIGADO!
QUANTO MAIS EMPREGOS EU TENTAR, MELHORES SERÃO MINHAS CHANCES DE CONSEGUIR UM! AGORA VOU TENTAR A COMPANHIA DE SIRENAS!
DENTISTA
CREIO QUE PODEMOS APROVEITÁ-LO, DONALD! NÃO SE PREOCUPE EM TELEFONAR... NÓS LIGAREMOS PRA VOCÊ!
SIM, SENHOR!
GERENTE DE PESSOAL
BEM, JÁ ME CANDIDATEI A NOVE EMPREGOS, HOJE! POSSO BEM TENTAR O DÉCIMO!
FÁBRICA DE ANZÓIS


VAMOS ADMITIR VÁRIOS FUNCIONÁRIOS, AMANHÃ! SE ESTIVER ENTRE OS FELIZARDOS, NÓS LIGAREMOS PRA VOCÊ!
MAS NÃO DEVO LIGAR PRA CÁ, CERTO?
É BEM PROVÁVEL QUE EU RECEBA PELO MENOS DOIS CHAMADOS, ENTRE DEZ POSSIBILIDADES!
NA MANHÃ SEGUINTE...
E AGORA TEREI UM DIA EMOCIONANTE, ATENDENDO O TELEFONE!
VOU FICAR SENTADO BEM PERTO DAS BOAS NOTÍCIAS!
NÃO DEVO PARECER MUITO ANSIOSO... VOU ATENDER NO SEGUNDO TOQUE! DROGA! ESTÃO TOCANDO A CAMPAINHA!
TRIMM!
SEJA LÁ QUEM FOR, ESPERO QUE NÃO ME TOME MUITO TEMPO!
SIM?
SENHOR, PODE ME DAR DEZ MINUTOS DE ATENÇÃO? QUERO FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO...
NÃO! NEM MEIO MINUTO!
PUXA! QUE CARA ESQUENTADO!

PRECISAMOS LIGAR PROS ESCOTEIROS E AVISAR DA REUNIÃO ESPECIAL!
PRIMEIRO VAMOS CHAMAR O CLÁUDIO, O CÉSAR E O ARMANDO!
E DEPOIS O AUGUSTO, O GERALDO E O LÉO!
QUAC!

NINGUÉM VAI USAR ESTE TELEFONE, HOJE! ESTOU ESPERANDO CHAMADAS IMPORTANTES! E PODEM SAIR!
BOLAS! PRECISAMOS AVISAR A TURMA SOBRE A REUNIÃO!
TALVEZ A GENTE POSSA USAR O TELEFONE DA MARGARIDA!

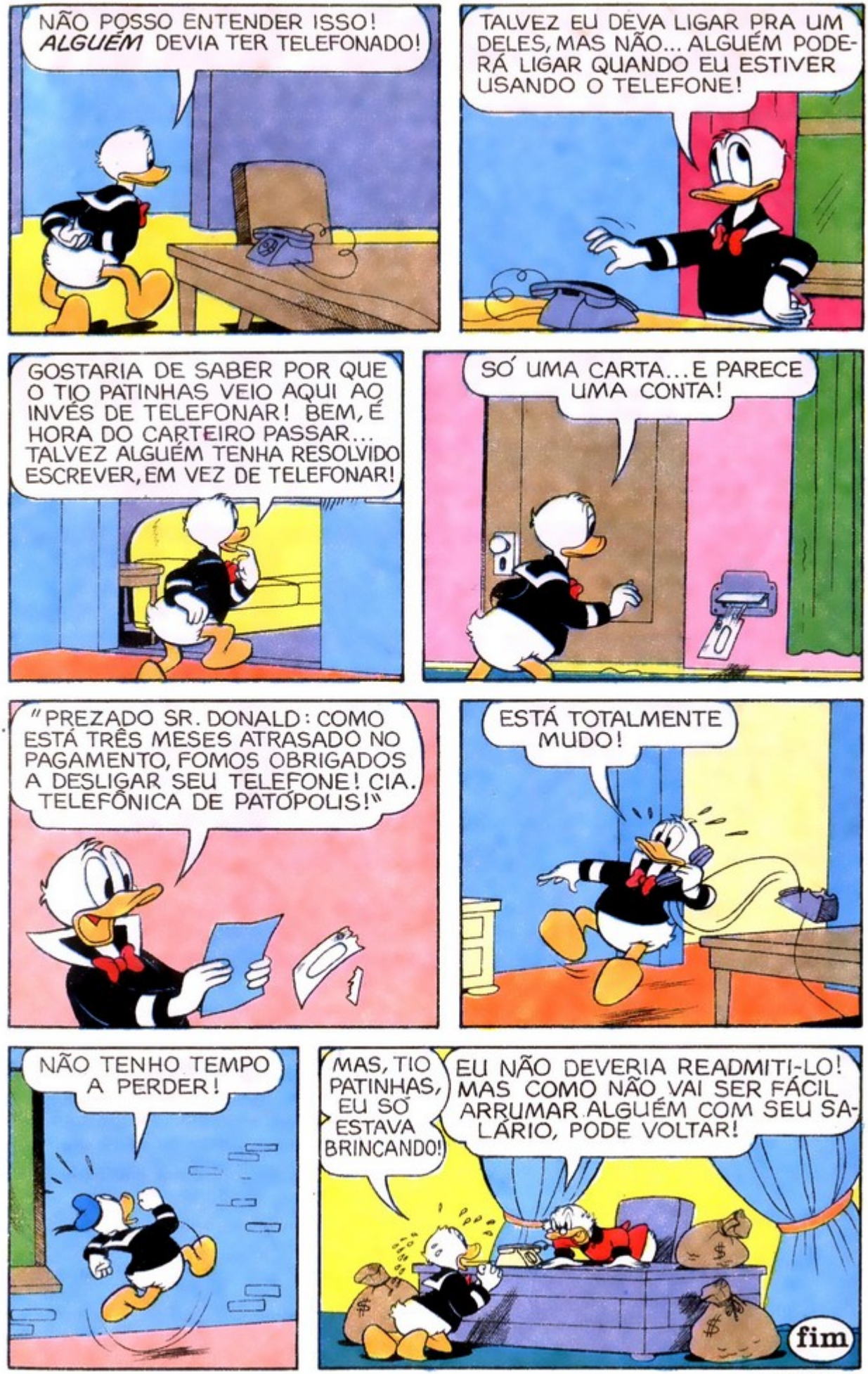
JÁ SÃO MAIS DE DEZ HORAS! LOGO DEVO RECEBER A PRIMEIRA CHAMADA! DROGA! A CAMPAINHA DA PORTA DE NOVO!
TRIMM!

SE FOR OUTRO VENDEDOR, EU...

O QUE DESEJA... OH! COMO VAI, TIO PATINHAS?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE FALTAR AO TRABALHO ONTEM E HOJE?

NÃO VOU TRABALHAR MAIS COM O SENHOR! ARRANJE OUTRO ESCRAVO DE TREZENTOS CRUZEIROS POR SEMANA!
ÓTIMO! VOCÊ NÃO VALE MESMO ESSE DINHEIRÃO!

ISSO É O QUE O SENHOR PENSA!
A PROPÓSITO, O SEU... ORA, ELE QUE DESCUBRA ISSO SOZINHO!
BLAM!


NÃO POSSO ENTENDER ISSO! *ALGUÉM* DEVIA TER TELEFONADO!
TALVEZ EU DEVA LIGAR PRA UM DELES, MAS NÃO... ALGUÉM PODERÁ LIGAR QUANDO EU ESTIVER USANDO O TELEFONE!
GOSTARIA DE SABER POR QUE O TIO PATINHAS VEIO AQUI AO INVÉS DE TELEFONAR! BEM, É HORA DO CARTEIRO PASSAR... TALVEZ ALGUÉM TENHA RESOLVIDO ESCREVER, EM VEZ DE TELEFONAR!
SÓ UMA CARTA... E PARECE UMA CONTA!
"PREZADO SR. DONALD: COMO ESTÁ TRÊS MESES ATRASADO NO PAGAMENTO, FOMOS OBRIGADOS A DESLIGAR SEU TELEFONE! CIA. TELEFÔNICA DE PATÓPOLIS!"
ESTÁ TOTALMENTE MUDO!
NÃO TENHO TEMPO A PERDER!
MAS, TIO PATINHAS, EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!
EU NÃO DEVERIA READMITI-LO! MAS COMO NÃO VAI SER FÁCIL ARRUMAR ALGUÉM COM SEU SALÁRIO, PODE VOLTAR!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6161

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6161

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

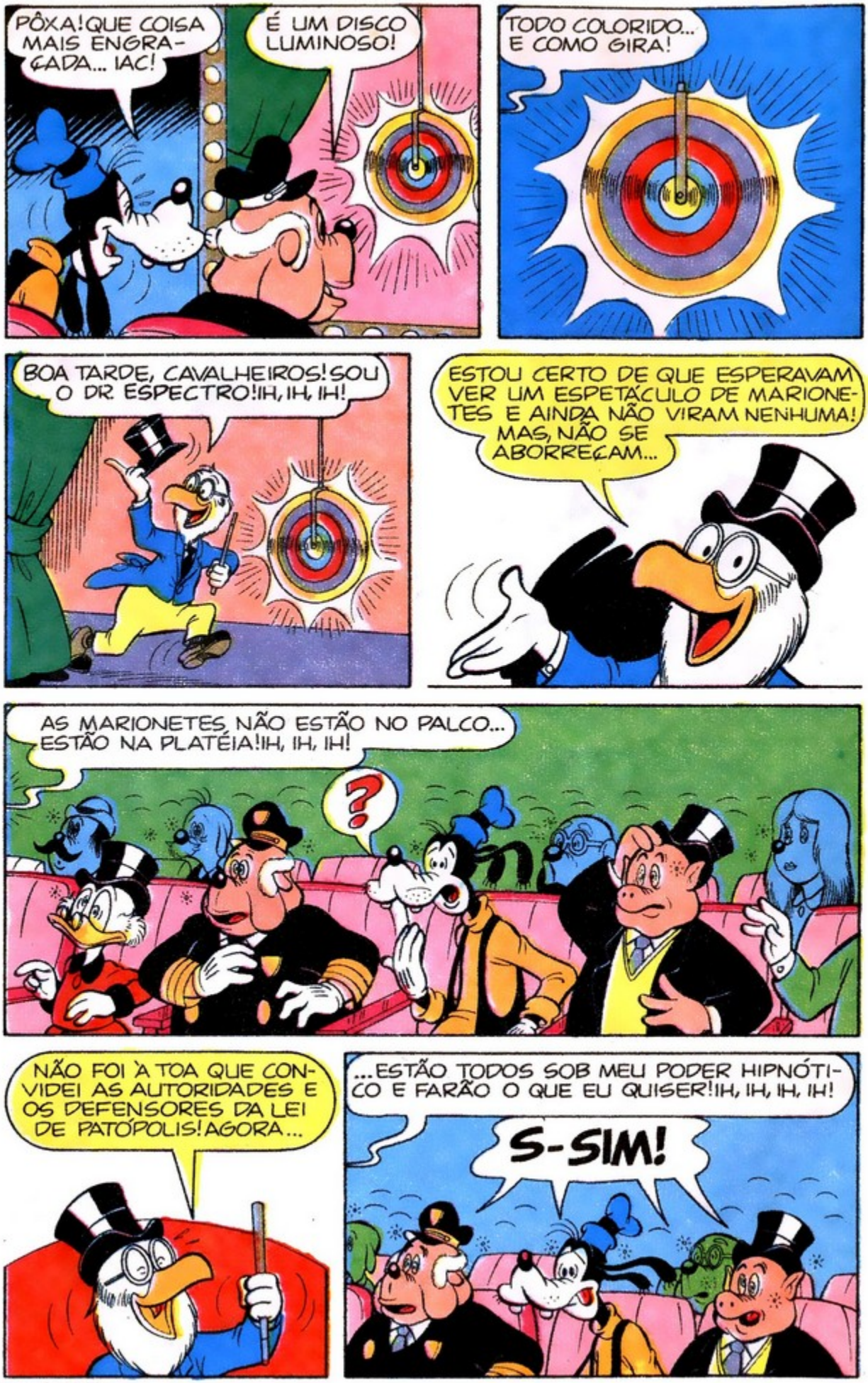
Estado _____

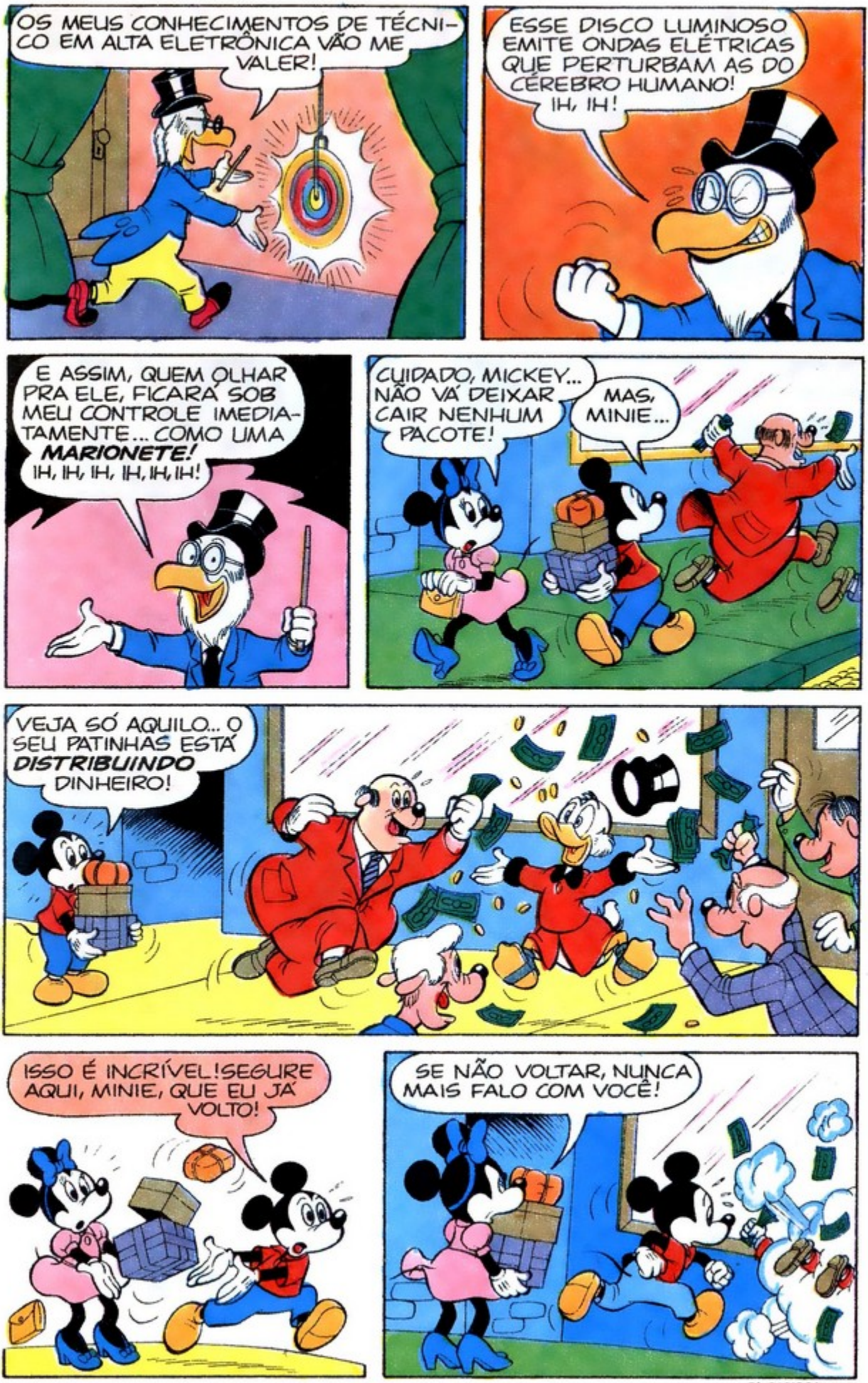
Walt Disney

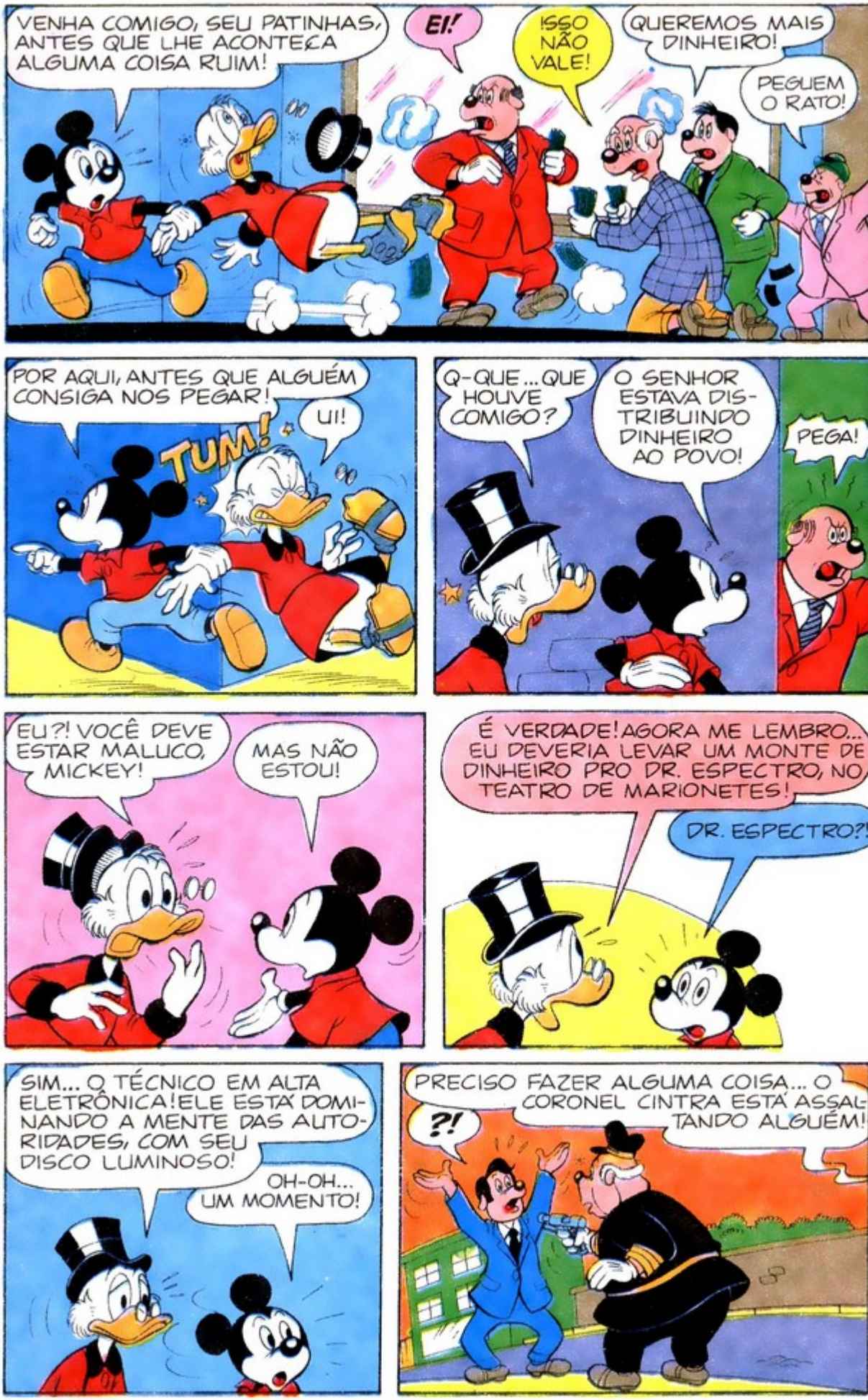
MICKEY E PATETA

A VOLTA DO DR. ESPECTRO

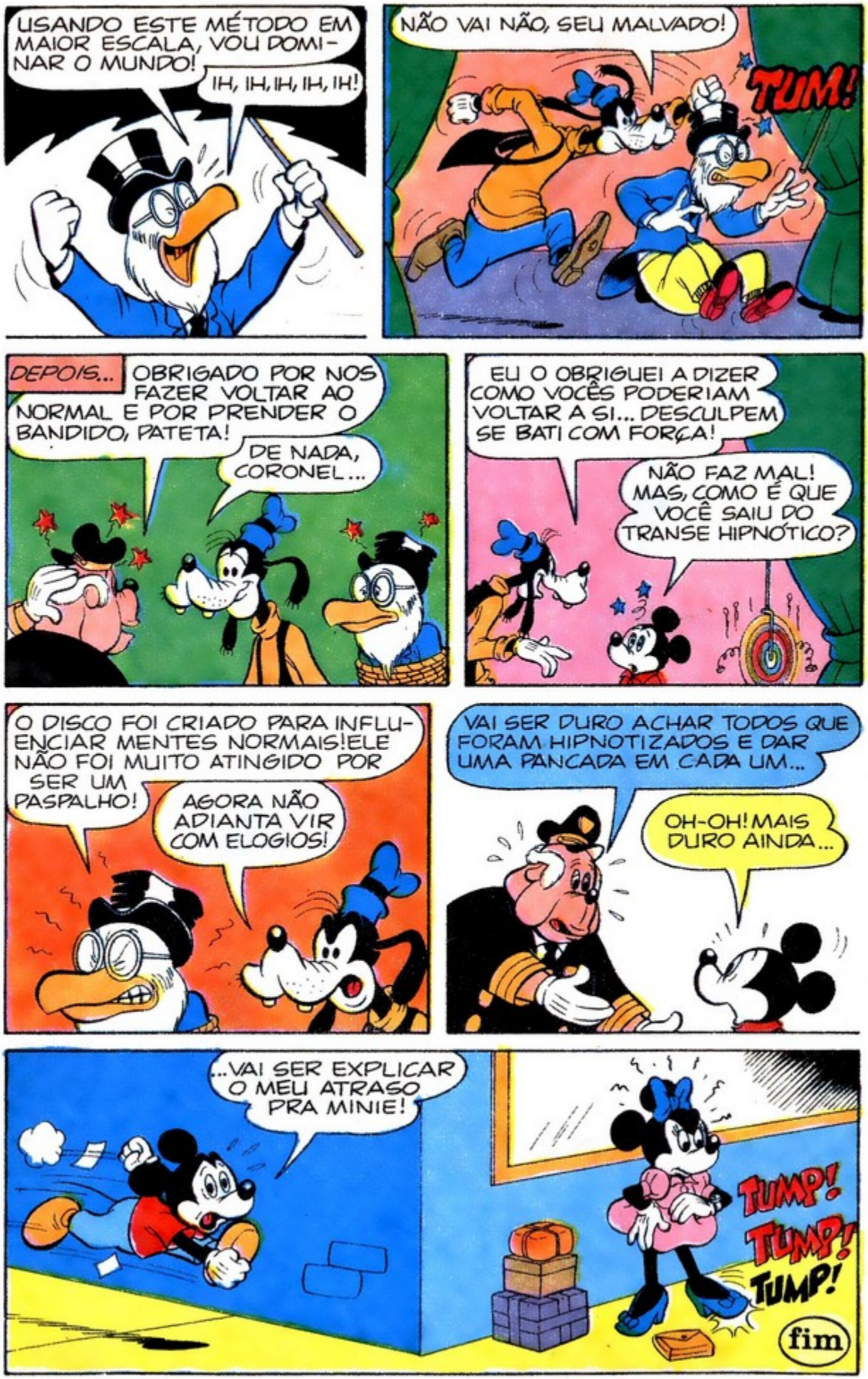
A MINIE ME PEDIU PRA FAZER COMPRAS COM ELA! E VOCÊ SABE...
SEI O QUÊ?
...COMO ELA É! FICA FURIOSA, SE DOU UMA DESCULPA PRA NÃO IR!
QUE PENA... EU VOU VER O ESPETÁCULO E DEPOIS LHE CONTO COMO FOI!
TALVEZ ATÉ ME DEIXEM ASSISTIR DUAS VEZES... IAC!
É, TALVEZ...
...SE VOCÊ NÃO ESQUECER DE SE VESTIR!
GLUP!
DEPOIS...
É AQUI O TEATRO! QUANTA GENTE IMPORTANTE ESTÁ CHEGANDO... O SR. PATINHAS, O PREFEITO... E ATÉ O CORONEL CINTRA!
TEATRO DE M
HOJE
EM BENEFÍCIO DO LAR DAS CRIANÇAS
OLÁ, CORONEL!
OLÁ, PATETA! VOCÊ TAMBÉM FOI CONVIDADO?
SIM! O MICKEY TAMBÉM, MAS ELE NÃO PÔDE VIR!
AH, O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!


PÔXA! QUE COISA MAIS ENGRAÇADA... IAC!
É UM DISCO LUMINOSO!
TODO COLORIDO... E COMO GIRA!
BOA TARDE, CAVALHEIROS! SOU O DR. ESPECTRO! IH, IH, IH!
ESTOU CERTO DE QUE ESPERAVAM VER UM ESPETÁCULO DE MARIONETES E AINDA NÃO VIRAM NENHUMA! MAS, NÃO SE ABORREÇAM...
AS MARIONETES NÃO ESTÃO NO PALCO... ESTÃO NA PLATÉIA! IH, IH, IH!
?
NÃO FOI À TOA QUE CONVIDEI AS AUTORIDADES E OS DEFENSORES DA LEI DE PATÓPOLIS! AGORA...
...ESTÃO TODOS SOB MEU PODER HIPNÓTICO E FARÃO O QUE EU QUISER! IH, IH, IH, IH!
S-SIM!


OS MEUS CONHECIMENTOS DE TÉCNICO EM ALTA ELETRÔNICA VÃO ME VALER!
ESSE DISCO LUMINOSO EMITE ONDAS ELÉTRICAS QUE PERTURBAM AS DO CÉREBRO HUMANO! IH, IH!
E ASSIM, QUEM OLHAR PRA ELE, FICARÁ SOB MEU CONTROLE IMEDIATAMENTE... COMO UMA MARIONETE! IH, IH, IH, IH, IH, IH!
CUIDADO, MICKEY... NÃO VÁ DEIXAR CAIR NENHUM PACOTE!
MAS, MINIE...
VEJA SÓ AQUILO... O SEU PATINHAS ESTÁ DISTRIBUINDO DINHEIRO!
ISSO É INCRÍVEL! SEGURE AQUI, MINIE, QUE EU JÁ VOLTO!
SE NÃO VOLTAR, NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!


VENHA COMIGO, SEU PATINHAS, ANTES QUE LHE ACONTEÇA ALGUMA COISA RUIM!
EI!
ISSO NÃO VALE!
QUEREMOS MAIS DINHEIRO!
PEGUEM O RATO!
POR AQUI, ANTES QUE ALGUÉM CONSIGA NOS PEGAR!
TUM!
UI!
Q-QUE... QUE HOUVE COMIGO?
O SENHOR ESTAVA DISTRIBUINDO DINHEIRO AO POVO!
PEGA!
EU?! VOCÊ DEVE ESTAR MALUCO, MICKEY!
MAS NÃO ESTOU!
É VERDADE! AGORA ME LEMBRO... EU DEVERIA LEVAR UM MONTE DE DINHEIRO PRO DR. ESPECTRO, NO TEATRO DE MARIONETES!
DR. ESPECTRO?!
SIM... O TÉCNICO EM ALTA ELETRÔNICA! ELE ESTÁ DOMINANDO A MENTE DAS AUTORIDADES, COM SEU DISCO LUMINOSO!
OH-OH... UM MOMENTO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA... O CORONEL CINTRA ESTÁ ASSALTANDO ALGUÉM!
?!

O SEU PATINHAS LEVOU UMA PANCADA NA CABEÇA, ANTES DE VOLTAR A SI! E SE EU...
DESCULPE, CORONEL, MAS ISTO É NECESSÁRIO!
?!
TUM!
M-MICKEY... NÃO ENTENDO O QUE HOUVE!
MUITO MENOS EU... VOU É CAIR FORA!
DEPOIS EU EXPLICO, CORONEL! VAMOS PRO TEATRO DE MARIONETES IMEDIATAMENTE!
AH! AGORA ME LEMBRO!
O DR. ESPECTRO BOLOU ALGO GENIAL PRA DOMINAR A CIDADE... MAS VAI SER PRESO!
NÃO TENHAM TANTA CERTEZA, SENHORES! IH, IH, IH, IH, IH!
VOCÊS OLHARAM PRO DISCO LUMINOSO! AGORA TENHO A MARIONETE QUE FALTAVA... O MICKEY! IH, IH, IH!


USANDO ESTE MÉTODO EM MAIOR ESCALA, VOU DOMINAR O MUNDO!
IH, IH, IH, IH, IH!
NÃO VAI NÃO, SEU MALVADO!
TUM!
DEPOIS... OBRIGADO POR NOS FAZER VOLTAR AO NORMAL E POR PRENDER O BANDIDO, PATETA!
DE NADA, CORONEL...
EU O OBRIGUEI A DIZER COMO VOCÊS PODERIAM VOLTAR A SI... DESCULPEM SE BATI COM FORÇA!
NÃO FAZ MAL! MAS, COMO É QUE VOCÊ SAIU DO TRANSE HIPNÓTICO?
O DISCO FOI CRIADO PARA INFLUENCIAR MENTES NORMAIS! ELE NÃO FOI MUITO ATINGIDO POR SER UM PASPALHO!
AGORA NÃO ADIANTA VIR COM ELOGIOS!
VAI SER DURO ACHAR TODOS QUE FORAM HIPNOTIZADOS E DAR UMA PANCADA EM CADA UM...
OH-OH! MAIS DURO AINDA...
...VAI SER EXPLICAR O MEU ATRASO PRA MINIE!
TUMP! TUMP! TUMP!
fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O PULA-PULA ALPINO

AHH! UM PASSEIO AÉREO É SEMPRE REVITALIZANTE! A GENTE SE SENTE MAIS LEVE E PODE AREJAR A MENTE!

ZUM!

© 770124-ZC 1359-4

AINDA MAIS COM UMA PAISAGEM TÃO BONITA... AS MONTANHAS, O CÉU AZUL...

BZZ!*

*ISSO É BOM PARA QUEM NÃO SOFRE DE VERTIGENS!

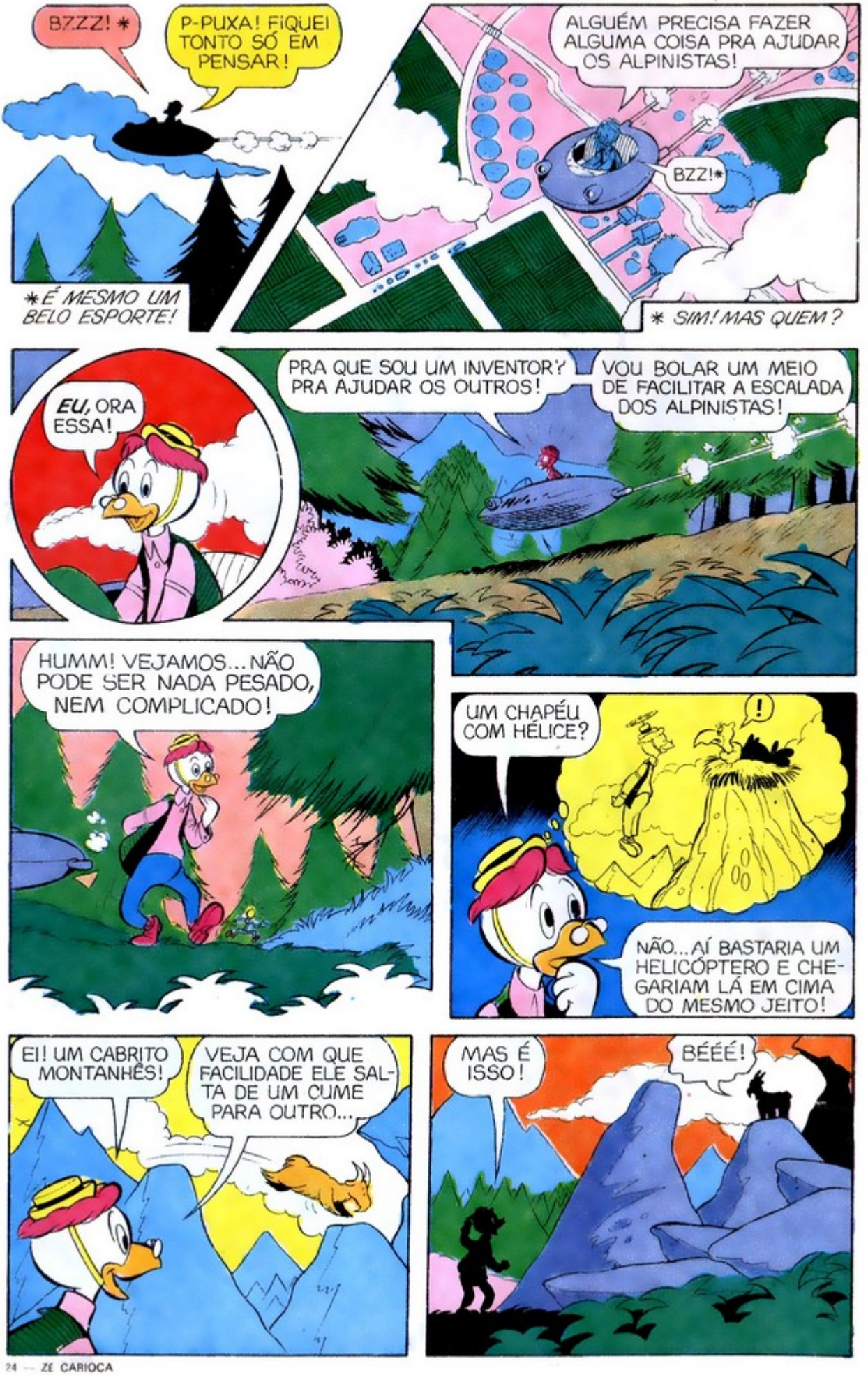
VEJA QUANTOS ALPINISTAS! EU NÃO SOU O ÚNICO QUE GOSTA DAQUI!

O ALPINISMO É UM BELO ESPORTE! SUBIR MONTANHAS, ESCALAR PICOS, ENFRENTAR SEMPRE A AMEAÇA DE UM DESABAMENTO...

?

ZUM!

(GLUP!) SOFRER DURANTE HORAS OS EFEITOS DOS VENTOS GELADOS... RESPIRAR COM DIFICULDADE O AR RAREFEITO DAS GRANDES ALTURAS...


BZZZ! *
P-PUXA! FIQUEI TONTO SÓ EM PENSAR!
*É MESMO UM BELO ESPORTE!
ALGUÉM PRECISA FAZER ALGUMA COISA PRA AJUDAR OS ALPINISTAS!
BZZ!*
* SIM! MAS QUEM?
EU, ORA ESSA!
PRA QUE SOU UM INVENTOR? PRA AJUDAR OS OUTROS!
VOU BOLAR UM MEIO DE FACILITAR A ESCALADA DOS ALPINISTAS!
HUMM! VEJAMOS... NÃO PODE SER NADA PESADO, NEM COMPLICADO!
UM CHAPÉU COM HÉLICE?
!
NÃO... AÍ BASTARIA UM HELICÓPTERO E CHEGARIAM LÁ EM CIMA DO MESMO JEITO!
EI! UM CABRITO MONTANHÊS!
VEJA COM QUE FACILIDADE ELE SALTA DE UM CUME PARA OUTRO...
MAS É ISSO!
BÉÉÉ!

POR ISSO É QUE A NATUREZA É A MÃE DAS INVENÇÕES!
VUP!
BONC!

INSPIRADO NO CABRITO MONTANHÊS, ACABO DE INVENTAR...
TUMP!
CLONC!
BONC!
CLONC!
!

...O PULA-PULA ALPINO!
BZZ?*
*HEIN?

É A MAIOR INVENÇÃO DEPOIS DO ABRIDOR DE LATAS! OBSERVE!

COM ALGUNS PULOS, CHEGO AO PÉ DO MONTE A SER CONQUISTADO!
PÓIM!

DEPOIS, SEM ESFORÇO, EU INICIO A ESCALADA! UM GIROSCÓPIO GRAVITACIONAL INSTALADO NO PULA-PULA, IMPEDE QUE ELE SE DESAGARRE DA ROCHA!
PÓIM!

VIU COMO É FÁCIL? (PUF!) EM POUCOS MINUTOS JÁ ESTOU... (PUF!)... NO MEIO DO CAMINHO!
PÓIM!

SÓ ESTÁ ME FALTANDO UMA COISA! (PUF!)

PREPARO FÍSICO!

MAS ACHO QUE DISSO... (PUF!)... NÃO PRECISO CUIDAR! OS VERDADEIROS ALPINISTAS TÊM DE SOBRA! (PUF!)
BZZ? *
* TUDO BEM, PROF. PARDAL?
SIM! VÁ LÁ EMBAIXO E TRAGA A MÁSCARA DE OXIGÊNIO!
O AR RAREFEITO AQUI EM CIMA É FOGO!
?
BÉÉÉÉ!
PUXA! UM CABRITO MONTANHÊS!
CHUIF! CHUIF!
E ESTÁ QUERENDO A COMIDA DA MINHA MOCHILA, HEIN? FORA!
CHLÉP!
UFA!
PLOP!
ZUP!
SOCORRO! ELE VAI ME DEVORAR! SOCORRO!
NHAC! NHAC!

UFA! ELE SÓ QUERIA A MOCHILA!
PRECISO CONTROLAR MEUS NERVOS... EPA! A MOCHILA!
LÁ ESTÃO OS PLANOS DAS MINHAS PRÓXIMAS INVENÇÕES!
VOLTE AQUI, SEU PILANTRA!
!
ATÉ QUE ESTA É UMA ÓTIMA CHANCE PRA TESTAR MEU PULA-PULA!
ZUP!
BÉÉ!
VOLTE AQUI!
ZUP!
ZUP!
PÓÓIMMM!
ZUP!
ZUP!
UFF!
ZUP!
OPA!
?
FLUMP!
FLUMP!
ZUP!
PÓÓIM!

IAU!
SEGURE-SE!
O QUÊ?
SOCORRO!
VUP!
IAU!
TÓIM!
AINDA BEM QUE TINHA ESSA PONTA DE PEDRA NO CAMINHO!
BZZZ!*
SOCORRO!
*NOSSA, QUE CONFUSÃO!

PRECISO AGIR RAPIDAMENTE!
CALMA, PESSOAL! MEU AJUDANTE VAI NOS SALVAR!
UF!
O QUE MAIS ESTÁ ME IRRITANDO É O SORRISINHO DE VITÓRIA DAQUELE CABRITO!
IH, IH, IH!
CHOMP!
E AGORA ELE VAI DEVORAR TUDO, INCLUSIVE MEUS PLANOS!
VIVA! ELE ESTÁ CHEGANDO!
VRUM!
VOU LEVÁ-LOS PELA CORDA!
NHAC! NHAC!
BÉÉÉ!
FISSST!

ZÉ CARIOCA N.º 1359 — 25/11/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander, Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a anganar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Esta revista é pra pintar sem tinta. Só com água.

Você passa o pincel molhado no Mickey e as cores da roupa dele vão aparecendo como se fosse mágica!

E você ainda ganha um pincel. GRÁTIS!

EDITORA ABRIL

Pintura Mágica com água

Já nas bancas.

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Vai começar o Campeonato Discobol! Descole sua equipe e leve o campo para onde quiser.

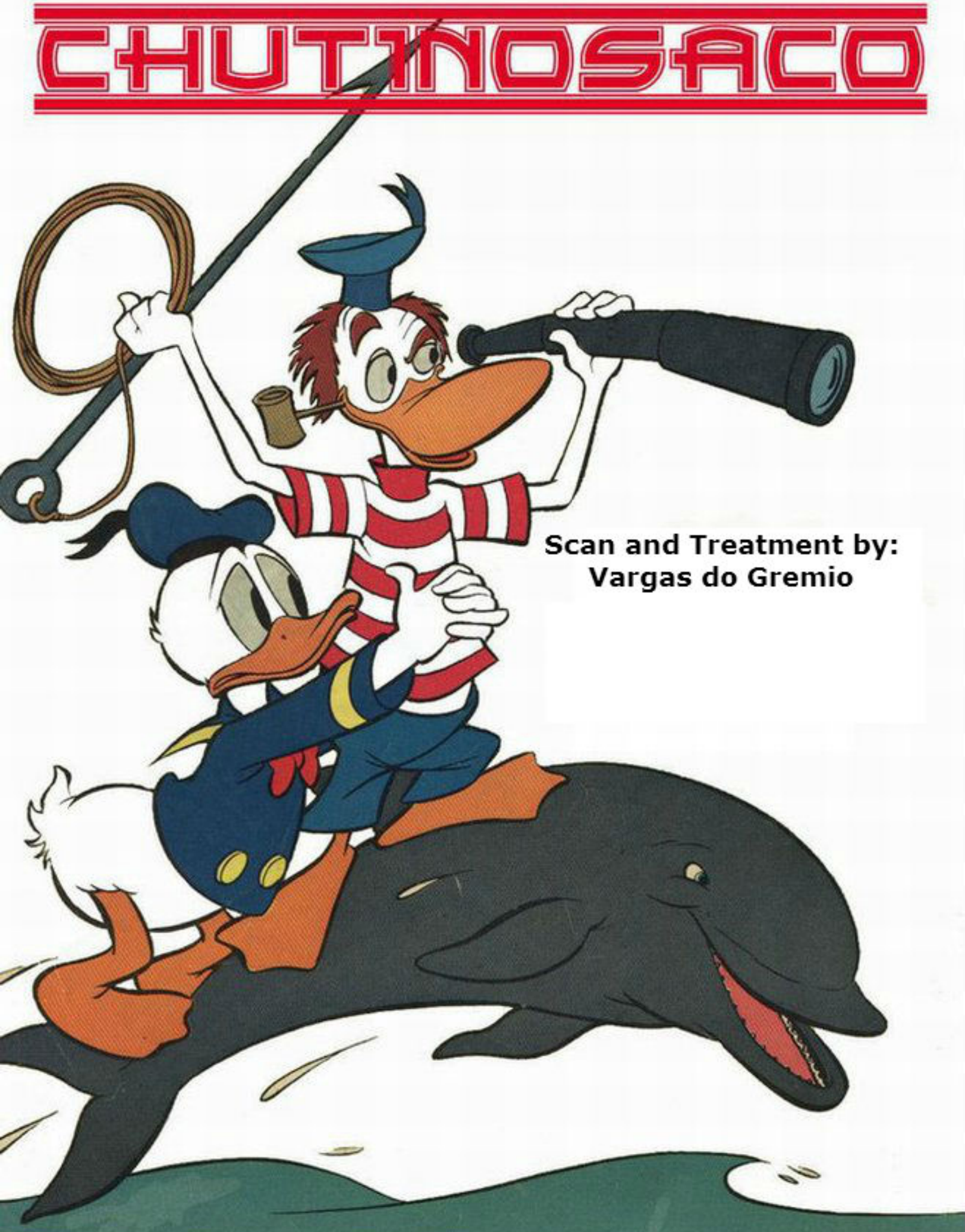
Discobol é um jogo que pede muita mira e agilidade. A bola é um disco que desliza rapidamente pelo campo. Porisso, você deve estar sempre atento para não perder nenhuma jogada. Cada vez que o disco fizer soar a campainha, o jogo fica mais emocionante.

Mas, atenção: quem marcar 5 gols em primeiro lugar vence a partida. E você pode disputar o Discobol em qualquer lugar, com quantas pessoas você quiser. Prepare seu time e entre em ação.

Com o Discobol, você vai se tornar um campeão.

ESTRELA

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com